

# ОЙ ТИ ЖАЙВОРОНКУ

## *Закликаемо весну*

Веснянка. Волинське Полісся. Запис та обробка Леопольда Ященка

Поволі

1 = 70

1. Ой ти жай - во- рон- ку, ран-ня- я пташи- но.  
 2. Ой чо гожти так ра - но зви-рі- ю ви- лі- тає?

1.

Ра-но, ра-нень-ко, ран-ня-я пта-ши - но.  
зви-рі-ю ви-лі - //

M...

## Закликаємо весну

The musical score consists of two staves of music. The top staff uses a treble clef and a key signature of  $\# \# \#$ . The bottom staff uses a bass clef and a key signature of  $\# \# \#$ . The music is in common time, indicated by a '4' above the staff.

**Section 1:**

- Measure 1: - тає.
- Measure 2: 3. Ще ж у го-рах на ве- рах  
4. Ще ж на рі-ках тає я- рах
- Measure 3: бі - лі сні - ги ле-жать.  
си - ві кри - ги сто-ять.
- Measure 4: Ра - но, ра- не - нько,
- Measure 5: 1. бі - лі сні - ги ле - жать. М...  
си - ві кри - ги сто -
- Measure 6: // - ять. М...
- Measure 7: 5. А я ті - і сні - ги  
6. Кри - ле-чка-миро- зже- ну,
- Measure 8: кри-ле чка-миро-зже- ну.  
щє й ні-жка-ми по-то-лчу.

## Закликаємо весну

The musical score consists of two staves of music in G major, 2/4 time. The top staff has a treble clef and the bottom staff has a bass clef. The lyrics are written below the notes. The score includes three sections: the main section, a repeat section indicated by 'Для повторення', and an ending section indicated by 'Закінчення'. The vocal part uses eighth and sixteenth note patterns, while the piano accompaniment provides harmonic support with chords.

Ра - но, ра - не - нько, кри - ле - чка - ми ро - зже -  
ще й ні - жка - ми по - то -

1. ну. Гей, гей! // - пчу. Гей, гей! // - пчу. Гей, гей!

Ой ти жайворонку, ранняя пташино.

Рано-раненько, ранняя пташино.

Ой чого ж ти так рано з вирію вилітав?

Рано-раненько, з вирію вилітав.

Ще ж у горах на верхах білі сніги лежать.

Рано-раненько, білі сніги лежать.

Ще ж на ріках та в ярах сиві криги стоять.

Рано-раненько, сиві криги стоять.

А я тії сніги крилечками розжену.

Рано-раненько, крилечками розжену.

Крилечками розжену ще й ніжками потопчу.

Рано-раненько, ще й ніжками потопчу. (2)