

Їхав козак з України

Київська обл., Києво-Святошинський р-н.
Від учасника хору "Гомін" Петра Приймаченка.
Записав і гармонізував Леопольд Яценко

В темпі маршу
♩ = 110

The musical score is written for voice and piano. It consists of three systems of staves. The first system has a vocal line (Soprano/Alto and Tenor/Bass) and a piano accompaniment. The second system continues the vocal line and piano accompaniment. The third system concludes the piece. The key signature is three sharps (F#, C#, G#) and the time signature is 2/4. The tempo is marked 'В темпі маршу' with a quarter note equal to 110 beats per minute. The lyrics are in Ukrainian and are placed below the vocal line.

С.
А.
Т.
Б.

Ї - хав ко-зак з У-кра - ї - ни, ї - хав ко - зак
У - кра - ї - ни, та й за - ї - хав до дів -
до дів - чи - ни
чи - ни, та й за - ї - хав до дів - чи(ни).
чи - ни

Їхав козак з України (2)
Та й заїхав до дів', до дівчини,
Та й заїхав до дівчи(ни).

Дівка двері відчинила - (2)
Не той козак, що лю', що любила,
Не той козак, що люби(ла).

Дала коню вівса їсти, (2)
А козаку крісло, крісло сісти,
А козаку крісло сі(сти).

Дала коню ще й оброку, (2)
Сама сіла собі, собі збоку,
Сама сіла собі збо(ку).

Ой Боже ж мій, що я роблю - (2)
Не той козак, що я, що я люблю,
Не той козак, що я лю(блю).

Не той кінь, не те сидельце, (2)
Не той козак, не те, не те серце,
Не той козак, не те се(рце).

Дзвонять коні підківками, (2)
А козаки шабель', шабельками,
А козаки шабелька(ми)!

*У 7-му куплеті перші тенори
співають в унісон з другими альтами.*