

МОЛОДИЧКА

Слова В. Котляра

Рухливо

First system of piano introduction. Treble clef, 2/4 time, key signature of two flats. Dynamics: *f*. Chords: Bb, F7, M, F7, F7, Bb.

Second system of piano introduction. Treble clef, 2/4 time, key signature of two flats. Dynamics: *f*. Chords: Bb, M, F7. Includes a fermata over the final chord.

Vocal line, first system. Treble clef, 2/4 time, key signature of two flats. Dynamics: *mp*. Lyrics: Мо_ ло_ ди_ ця гус_ то са_ ди_ ла ка_ пу_ сту.

Third system of piano accompaniment. Treble clef, 2/4 time, key signature of two flats. Dynamics: *mp*. Chords: M, F7, M.

См Т 4 3

Ой са - ди - ла, по - ли - ва - ла ря - доч - ка - ми.

M M 7 Б 7

Detailed description: This system contains the first four measures of the piece. The vocal line is in a soprano clef with a key signature of two flats and a 3/4 time signature. The piano accompaniment is in a grand staff with a key signature of two flats. The first two measures feature a melody in the right hand and chords in the left hand, with markings 'M' above the chords. The last two measures continue the melody and accompaniment, with markings '7' and 'Б 7' above the chords.

См Т 4 3

З ві - дер - цем хо - ди - ла, во - но й у - ро - ди - ло

7 7 М 7 Б

Detailed description: This system contains the next four measures. The vocal line continues with the same melody. The piano accompaniment features a more active right hand with sixteenth-note patterns. Chord markings '7', 'М', '7', and 'Б' are placed above the piano part.

См Т 4 3

си - на - ми та доч - ка - ми, си - на - ми та доч - ка -

Б М 7

Detailed description: This system contains the final four measures of the page. The vocal line concludes with a sustained note. The piano accompaniment ends with a final chord in the right hand and a melodic line in the left hand. Chord markings 'Б', 'М', and '7' are present above the piano part.

1-3

-ми.

4

-ми.

Молодиця густо
 Садила капушту.
 Ой садила, поливала рядочками.
 З відерцем ходила.
 Воно й уродило
 Синами та дочками,
 Синами та дочками.

Як раненько встанеш,
 У капушту глянеш:
 Там зростають-виростають маляточка.
 Які ж вони милі,
 Голівоньки білі,
 Оченята-цяточки,
 Оченята-цяточки.

У грядках — курчата;
 Знайдуться дівчата,
 Всі веселі, жартівливі чубаточки.
 А скочить горобчик,
 То вродиться хлопчик,
 Ой на радість батечку,
 Ой на радість батечку.

Отож того люди
 Так діточок люблять,
 Що в капусті їх знаходять голенькими.
 Знайдені в городі,
 Вони живуть в згоді
 З татками і неньками,
 З татками і неньками.