

В МІСЯЦІ ІЮЛІ ВИПАЛА ПОРОША

Обробка С. Богуславського

Scherzando

The first system of the piano accompaniment consists of two staves. The upper staff is in treble clef and the lower staff is in bass clef. The key signature has one flat (B-flat) and the time signature is 2/4. The music begins with a *mf* dynamic marking. The melody in the upper staff features eighth and sixteenth notes, while the bass line consists of quarter and eighth notes.

5 *mf*

The second system includes a vocal line and piano accompaniment. The vocal line is in treble clef and begins with the lyrics "В мі - ся - щі і - ю - лі ви - па - ла по - ро - ша...". The piano accompaniment consists of two staves. The upper staff has a treble clef and the lower staff has a bass clef. The piano part features a steady eighth-note accompaniment in the right hand and quarter notes in the left hand.

9

The third system includes a vocal line and piano accompaniment. The vocal line is in treble clef and begins with the lyrics "Тим дід ба - бу по - лю - бив, що ба - ба хо - ро - ша,". The piano accompaniment consists of two staves. The upper staff has a treble clef and the lower staff has a bass clef. The piano part continues with the eighth-note accompaniment in the right hand and quarter notes in the left hand.

13

тим дід ба - бу по - лю - бив, що ба - ба хо - ро - ша.

13

1. В місяці іюлі випала пороша...
Тим дід бабу полюбив, що баба хороша.
2. Нема очей, нема зубів, ще й руки одної.
Він до неї припадав, як до молодії.
3. Взяв дід бабу за рученьку - повів у світлицю,
Та й шанує, поважає, мов ту молодицю.
4. Посадив її на лавці, став пильно дивиться,
Оглядівся - бабусенька й чорту не годиться.
5. І сліпая, і кривая, ще й до того злая,
І сокоче, і буркоче та все діда лає.
6. Ой повів дід бабусеньку в вишневий садочок:
Ох, ти, моя бабусенько, рожевий квіточок.
7. Як повів дід бабусеньку із саду до броду,
Роздивився, що погана, та й кинув у воду.
8. Що бабуся вирне, а дід києм пирне.
Доти баба булькотіла, поки на дно сіла.
9. Ой пішов дід та по мосту, а в долоні ріже
Оглянувсь дід назад - баба з води лізе.
10. Ох, ти, моя бабусенько, ох, ти, моя мати,
Бери діда за бороду, та й веди до хати!