

"Колискова"

на вірш Єлизавети Вакуленко "Дитина"

Олександра Хотюн

Andante non troppo

Вступ

Голос

Фортепіано

mp Legato Dolce

And. * And. * And. * And. * And. * And. *

4

наспівно, ніжно

1 куплет

legato

Vo.

Сто - їть ко-лис - ка зе - ленень - ка. У ній ди-ти - но-о-

Pno.

p

And. * And. * And. * And. * And. * And. *

8

Vo.

чка ма-лень - ка. Вро маш - ці ску - па - на, спо-ви - та,

Pno.

And. * And. * And. * And. * And. * And. *

11

Vo. *Spить со-бі-і ти - хень - ко, Ди-*

Pno. *mp rit*

*Red. * Red. * Red. * Red. * Red. * Red. * Red. **

15 **2 куплет**

Vo. *тя - чий сон все ли - не-е знов. Жу - рав - ликвсні ма - лень - кий. У-*

Pno. *mp*

*Red. * Red. * Red. * Red. * Red. * Red. **

19 *mf*

Vo. *весь такий гар - нень - кий у на - шу ха - ту-у у - вй - шов.*

Pno. *mf*

*Red. * Red. * Red. * Red. * Red. * Red. * Red. **

23

Vo. *Ди-*

Pno. *mp mf rit*

*Red. * Red. * Red. * Red. **

27 **3 куплет** *mf*

Vo. ти - на ма - му о - бій-ма - є. Ти - хень - ко со - неч - ко сі-да - є. Каз-

Pno. *mf*

Red. * Red. * Red. * Red. * Red. * Red. * Red. *

31 *mf* rit a tempo

Vo. ко - вих снів лег - кий політ. І сонь - ко - дрім-ко по - спі - шай.

Pno. *mf* rit a tempo

Red. * Red. * Red. * Red. * Red. * Red. * Red. * Red. *

35 **Кода** *p* rallentando

Vo. *p* А - а а - а - а - а - а - спі - ди - ти - ноч -- ко мо-о - я.

Pno. *p* rallentando

Red. * Red. * Red. * Red. * Red. * Red. * Red. *

Голос

"Колискова"

на вірш Єлизавети Вакуленко "Дитина"

Олександра Хотюн

Andante non troppo

Вступ

3

наспівно, ніжно

1 куплет

legato



p Сто - їть ко-лис - ка зе - ленень-ка. У ній ди-ти-но-о-



чка малень-ка. Вро маш-ціску - па - на, спови - та, Спить со-бі-і ти - хень-ко,



Ди - тя - чий сон все ли - не - е знов. Жу - рав - ликвсні ма - лень - кий. У -



весь такий гар - нень-кий у на - шуха - ту-у у - вйшов. *mf* Ди-

3 куплет



ти - на ма - му о - бій-ма - є. Ти - хень - ко со - не-еч - ко сі-да - є. Каз - ко - вих снів лег-



кий політ. І сонь-ко - дрім-ко по-спі-шай. А - а а - а а - а - а спи ди - ти - ноч -



ко мо - о я.

Фортепіано

"Колискова"

на вірш Єлизавети Вакуленко "Дитина"

Олександра Хотюн

Andante non troppo

Вступ

Musical score for the introduction (Вступ) of the lullaby "Коліскова". The piece is in 4/4 time, B-flat major, and marked "Andante non troppo". The score consists of two staves: a treble clef staff and a bass clef staff. The treble staff begins with a melodic line marked "mp" and "Legato", featuring a series of eighth notes and quarter notes. The bass staff provides a simple harmonic accompaniment with quarter notes. Performance instructions include "Dolce" and "наспівно, ніжно" (melodically, tenderly). The score ends with a fermata over the final chord.

5 1 куплет

Musical score for the first stanza (1 куплет) of the lullaby "Коліскова". The score begins at measure 5 and consists of two staves. The treble staff features a melodic line marked "p" (piano) with a series of eighth notes. The bass staff provides a simple harmonic accompaniment with quarter notes. The score ends with a fermata over the final chord.

9

Musical score for the continuation of the first stanza of the lullaby "Коліскова". The score begins at measure 9 and consists of two staves. The treble staff features a melodic line with a series of eighth notes. The bass staff provides a simple harmonic accompaniment with quarter notes. The score ends with a fermata over the final chord.

13

2 куплет

Musical score for the second stanza (2 куплет) of the lullaby "Коліскова". The score begins at measure 13 and consists of two staves. The treble staff features a melodic line marked "mp" with a series of eighth notes. The bass staff provides a simple harmonic accompaniment with quarter notes. A "rit" (ritardando) marking is present above the first measure of the second part. The score ends with a fermata over the final chord.

18

Musical score for the continuation of the second stanza of the lullaby "Коліскова". The score begins at measure 18 and consists of two staves. The treble staff features a melodic line with a series of eighth notes. The bass staff provides a simple harmonic accompaniment with quarter notes. The score ends with a fermata over the final chord.

22

Музична партитура для фортепіано, міжурядок 22-25. Ключ: дві бемолі. Темп: *mp* (mezzo-piano) та *mf* (mezzo-forte). Підписи: *ped.*, *.

3 куплет

26

Музична партитура для фортепіано, міжурядок 26-30. Ключ: дві бемолі. Темп: *mf* (mezzo-forte). Темпо: *rit.* (ritardando). Підписи: *rit.*, *mf.*, *ped.*, *.

Кода

31

Музична партитура для фортепіано, міжурядок 31-35. Ключ: дві бемолі. Темп: *mf* (mezzo-forte), *rit.* (ritardando), *a tempo*, *p* (piano). Підписи: *mf.*, *rit.*, *a tempo*, *p.*, *ped.*, *.

36

Музична партитура для фортепіано, міжурядок 36-38. Ключ: дві бемолі. Темп: *p* (piano), *rallentando*. Підписи: *rallentando*, *ped.*, *.