

Мире лукавий

Старовинний кант

на слова о. Стефана Яворського

The image shows a musical score for a cantata. It consists of three systems of music. Each system has a vocal line (treble clef) and a piano accompaniment line (bass clef). The key signature is two sharps (F# and C#), and the time signature is 2/4. The lyrics are written below the vocal line. The first system contains the first two lines of the text. The second system contains the next two lines. The third system contains the final two lines. The piano accompaniment consists of simple chords and rhythmic patterns that support the vocal melody.

Мире лукавий, скорбми ісполнений!
Коль ти нетвердий, коль несовершенний!
Коль суть не благі твої зді утіхи,
Коль суть плачевні радості і сміхи.

Коль неспокойні твої честь, богатство,
Вітр, дим, нічтоже, все непостоянство.
Цвіте тут в єдин час, в другий увядає,
Днесь на престоли - завтра низпадає.

Хде єсть гордяйся Давид вопіяше
Все мимо іде, уже той не бяше.
Мниться нам сладкі твої зді забави,
Сластями ізнуренні суть нашії нрави.

Похоті смислу зріти препятствують,
Горкеє сладко бити показують.
Високий сущий всяк в мирі гордиться,
Мнят же богаті што смерть їх боїться.

Што нам в богатстві аще смерть царствує,
Ін собирає, ін наслідствує.
Што нам за польза от честі биває
Єгда смерть ранги весьма презирає.

Єдина убо мисль вірним да буде,
Как Судія в той день страшний прибуде!
Спросят нас бідних там вскорі отвита -
Почто теряли всеує наші літа!