

My Kyiv Києве Мій

by Ann Mayr & Taras Yachshenko

FOR LEOPOLD YASHCHENKO (*1928 Kyiv)

сл. ТАРАС ЯЩЕНКО (*1964 Київ)
Lyrics by Taras Yachshenko (*1964 Kyiv)

- КИЄВЕ МІЙ - - МУ КУІВ - (in Ges)

Муз. ТАРАС ЯЩЕНКО (*1964 Київ)
Music by Taras Yachshenko (*1964 Kyiv)

q.=85 Moderato

The first system of the score consists of two staves. The top staff is a vocal line, which is currently empty. The bottom staff is a piano accompaniment in 9/8 time, starting with a mezzo-forte (mf) dynamic. The piano part features a melodic line in the right hand and a harmonic accompaniment in the left hand. A tempo marking of q.=85 Moderato is placed above the piano staff.

q.=85 Moderato

(Trumpet)

mf

mp

Блу - кав я сві - та - ми, спі - вав ве - чо -

Блу - ка - ла я сві - та - ми, спі - ва - ла ве - чо -

The second system begins with a vocal line starting at measure 7. The lyrics are: "Блу - кав я сві - та - ми, спі - вав ве - чо -" and "Блу - ка - ла я сві - та - ми, спі - ва - ла ве - чо -". The piano accompaniment continues from the first system. A tempo marking of q.=85 Moderato is present. Dynamics include dolce and piano (p). A trumpet part is indicated above the piano staff.

Chorus:

ра - ми то - бі ли - ше, Ки - є - ве мій:

Сер - це мо - є, мо - є ко -

The third system continues the chorus. The vocal line starts at measure 13 with the lyrics: "ра - ми то - бі ли - ше, Ки - є - ве мій:" and "Сер - це мо - є, мо - є ко -". The piano accompaniment provides harmonic support. Dynamics include piano (p) and accents (A...). A tempo marking of q.=85 Moderato is present.

хан-ня, хви-лі Дні- пра-хви- лі на - дій, Свя - та Зем-ля, Русь Ук-ра - ї - на, ми -лість Го-

19

24

спо-дня,

Ки-є-ве мій. Свя - тий Во - ло - ди-мир Хре -

30

стом бла го-слов-ля - є лю - дей тво - їх, Ки - є - ве мій.

Chorus:

Сер - це мо - є, мо - є ко - хан - ня, хви - лі Дні - пра - хви - лі на - дій, Св'я - та Зем -

35

Chorus:

ля, Русь-Ук-ра - ї - на, ми - лість Го - спо-дня, Ки-є-ве мій.

40

46

(Trumpet)

Chorus:

Сер - це мо - є, мо - є ко - хан - ня, хви - лі Дні -

52

Chorus:

пра - хви - лі на - дій, Св'я - та Зем - ля, Русь - Ук - ра - ї - на, ми - лість Го - спо - дня,

57

Сер - це мо - є, мо - є ко - хан - ня, хви - лі Дні - пра - хви - лі на - дій, Св'я - та Зем -

62

rit.

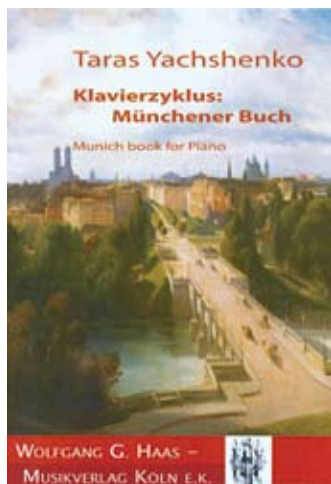
ля, Русь - Ук - ра - ї - на, ми - лість Го - спо - дня, Ки - є - ве мій

67

rit.

72

Erlebnis Musik – Violine & Klavier

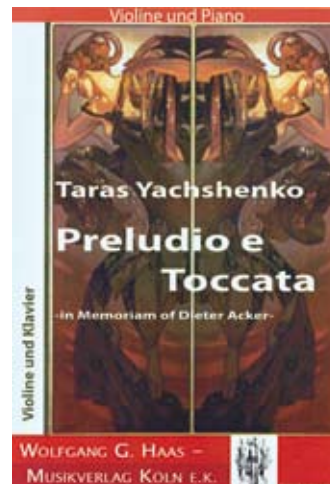


„Munich Book“ for Piano

Preis: 21,50 EUR

Der Klavierzyklus Münchener Buch – „Munich Book“ for Piano beinhaltet Klavierstücke die von München inspiriert und den Freunden des Komponisten gewidmet sind. Die einzelnen Sätze sind aber auch für den Einzelvortrag geeignet.

Taras Yachshenko – Jahrgang 1964 – ist in Kyiv (Ukraine) geboren, sie ist Partnerstadt von München, in der er seit 1993 lebt und zu Hause ist. Aus Liebe zu seiner Wahlheimat und als einen Beitrag, in der traditionsreichen Partnerschaft zwischen München und, ist Kyiv dieser Klavierzyklus entstanden.



„Preludio e Toccata“ – in Memoriam of Dieter Acker

Preis: 21,50 EUR

Von 1993 – 1995 besuchte Taras Yachshenko die Fortbildungen – und Meisterklasse an der Hochschule für Musik und Theater in München bei dem Komponisten Dieter Acker. Während des Studiums wurde u.a. „Preludio und Toccata“ komponiert und zwar in fünf Teilen.

Es war ursprünglich ein Trio mit dem Titel „Gesänge der Liebe“ für Sopran, Violine und Synthesizer... Dieses Trio wurde 1995 im Bayerischen Rundfunk aufgenommen. Die Musik ist von Johann Sebastian Bach und der modernen Architektur inspiriert, auch Einflüsse des „Neobarock“ von Igor Stravinski und Alfred Schnittke sind spürbar. 2009 hat der Komponist das „Preludio und Toccata“ als Konzertstück für Violine und Klavier bearbeitet.



„Autumn Poem“ for Violin & Piano

Preis: 21,50 EUR

„Autumn Poem“ wurde 2009 komponiert. Der Violinsatz wurde von der Violinistin Natalija Raithel bearbeitet. Sie hat das Stück im Gasteig München als Premiere aufgeführt. Herbstnebel und fallende Herbstblätter, Melancholie und Nostalgie, die Natur die zum Schlafen vorbereitet und der Mensch der an Vergangenheit erinnert – der Zeit zum Träumen ... Für Solisten ist es die Gelegenheit Farben zu suchen- impressionistische Farben die das Stück spannend machen können... Das Stück ist Natalija Raithel – der langjährigen Konzertpartnerin vom Taras Yachshenko gewidmet.

CD zu den Notenausgaben



„Taras Yachshenko“ – Kompositionen

Eine Sammlung 20 ausgewählter Stücke des Komponisten

Suite Nostalgique pour clarinette et piano (2004)
Gesänge der Liebe für Sopran, Violine und Synthesizer (1994)
Munich Book for piano (2005)
Franko-Gesänge (1995)
Poème d'automne (Autumn Poem) pour violin et piano
Wiegenlied ...
Gesamtdauer 52:09

WOLFGANG G. HAAS –
MUSIKVERLAG KÖLN E.K.



Wolfgang G. Haas-Musikverlag Köln e. K.
Rheinbergstr. 92
D-51143 Köln
Tel.: x49 (0)2203 98 88 3-0
Fax: x49 (0)2203 98 88 35-0
Info@Haas-Koeln.de
www.Haas-Koeln.de